



Liceo Statale “Jacopone da Todi”

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA: TEDESCO

CLASSE 5 AL A.S. 2024-2025

Libri di testo:

- *Etappen der deutschen Literatur*, V. Villa, Loescher Editore
- *Perfekt 3*, G. Montali - D. Mandelli - N. C. Linzi, Loescher Editore

Programma svolto

Die Romantik:

- Merkmale und Phasen (pp. 122-123)
- Motive (appunti)
- Romantische Kunst (p. 124)
- **Jakob und Wilhelm Grimm** (pp. 128-131)
 - *Kinder- und Hausmärchen*
 - Volksmärchen und Kunstmärchen
 - *Rapunzel*
- **Joseph von Eichendorff** (pp. 132-134)
 - *Mondnacht* (Fotocopia)
 - *Aus dem Leben eines Taugenichts*:
 - *Kapitel 1 (Auszug)*
 - *Kapitel 2 (Auszug)* fotocopia

Vormärz und Realismus:

- **Heinrich Heine** (pp. 158-159)
 - *Die schlesischen Weber* (fotocopia)
- Der Realismus (pp. 172-173);
- **Theodor Fontane** (pp. 180-183; appunti)
 - *Effi Briest*: Kapitel 15 (Auszug)

Aufbruch in die Moderne:

- **Thomas Mann** (pp. 220-224; appunti)
 - *Tonio Kröger*: Kapitel 1 (Auszug)

Der Expressionismus:

- Der Expressionismus (pp. 245-246)
- Die expressionistische Kunst (pp. 247-248)
- **Georg Trakl** (pp. 253-255)
 - *Grodek*
- **Franz Kafka** (pp. 256-262; appunti)
 - *Brief an den Vater* (fotocopia)
 - *Die Verwandlung* (Auszug)
 - *Vor dem Gesetz*

Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende

- Die Literatur im Dritten Reich und im Exil (pp. 287-288)
- **Bertolt Brecht** (pp. 295-299)
 - Das epische Theater
 - *Maßnahmen gegen die Gewalt*

Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung

- Die politische Teilung Deutschlands (p. 323)
- Die Berliner Mauer (fotocopia e appunti)
- Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur (p. 326)
- Die Kurzgeschichte (p. 327)
- **Wolfgang Borchert** (pp. 331-334)
 - *Das Brot*
- **Peter Bichsel** (fotocopia)
 - *Der Milchmann*
- **Christa Wolf** (pp. 374-377; appunti)
 - *Der geteilte Himmel* (Auszug aus dem 28. Kapitel)

In collaborazione con l'esperta madrelingua si sono trattate, partendo dalla lettura e comprensione di testi e/o materiale audiovisivo, prevalentemente tematiche d'attualità e/o civiltà, si è cercato di stimolare gli allievi a riferire il contenuto dei testi, a esporre la propria opinione e a discutere sugli argomenti proposti.

Per quanto concerne l'insegnamento di Educazione civica, si è svolto, sempre in collaborazione con l'esperta madrelingua, un modulo sui Diritti umani.

Oltre al libro di testo e al materiale fornito in fotocopia, si è fatto uso anche di materiale audiovisivo.

Todi, 15/05/2025

L'insegnante
Mirco Michelsanti